

Auf Traumreisen: BiSa auch in Coronazeiten aktiv

Es ist eine wahre Entdeckungsreise gewesen, auf die meine elfjährige BiSa-Schülerin und ich in der Ausstellung „Traumreisen“ in der Pforzheim Galerie geschickt wurden. Dabei sind die Stationen der Reise so zahlreich und vielfältig, daß wir sie jetzt im Sommer in zwei Etappen gemacht haben.

Zunächst hieß es anmelden, die Bleichstraße lang, Schutzmaske auf, Treppe hoch – und los ging's. Eine Materialtüte und Blätter zu jeder Station mit Hinweisen, Fragen zum Nachdenken und kreativen Impulsen, auch für zu Hause, waren für uns vorbereitet, unser Reisegepäck sozusagen. Auch eine kompetente Reisebegleitung stand uns, wann immer gewünscht, zur Seite.

Unterwegs „auf Reisen“ gibt es zu sehen, zu hören, zu fühlen, den Wind einer Schifffahrt auf einem Gemälde zum Beispiel. Es gibt über vieles zu sprechen und zu staunen, und es gibt viel zu tun: den Draht aus der Tüte zu einer kleinen Figur zu biegen, mit Hüten aus aller Welt auf Zeitreise zu gehen, zur Musik Flamenco zu tanzen und sich in die Rolle der Spanierin auf einem der beiden Gemälde zu träumen, dem Meer auf einem der Bilder zu lauschen, einen der gemalten Schneeberge zu besteigen. Oder einem Bambi zu begegnen, selbst ein Tier, eine Blume, eine Landschaft für den Vogel von Axel Hertenstein zu malen. Auf einem abstrakten Bild auf Entdeckungsreise zu gehen oder sich vorzustellen, über den alten Baumsteg an der Enz auf einem Gemälde zu flanieren, um anschließend auf dem Heimweg auf der Goethebrücke zu prüfen, wie es dort jetzt aussieht.

Es gibt noch viel mehr mit allen Sinnen zu erleben und mit den Bildern ins Gespräch zu kommen, was auch eine sprachliche Reise sein kann zu vielen neuen Wörtern, von Aquarell bis Zylinder. Verraten wird nur noch, daß man am Schluß auf leisen Sohlen auf Katzen-Art zum Ausgangspunkt der Traumreisen zurückschleichen kann.

Heide Kienzle, 21.07.2020

Die Ausstellung ist noch bis 18. Oktober 2020 geöffnet und kostenlos. Anmeldungen sind über das Kulturamt (07231/393779) möglich.